



Dépoussiérer les idées



Matthieu Côte

En mars, sortez vos oreilles ! Une giboulée d'artistes frais va déferler sur la ville du 7 au 15 mars. Le festival de chanson, les « Chants de Mars » fête son deuxième printemps.

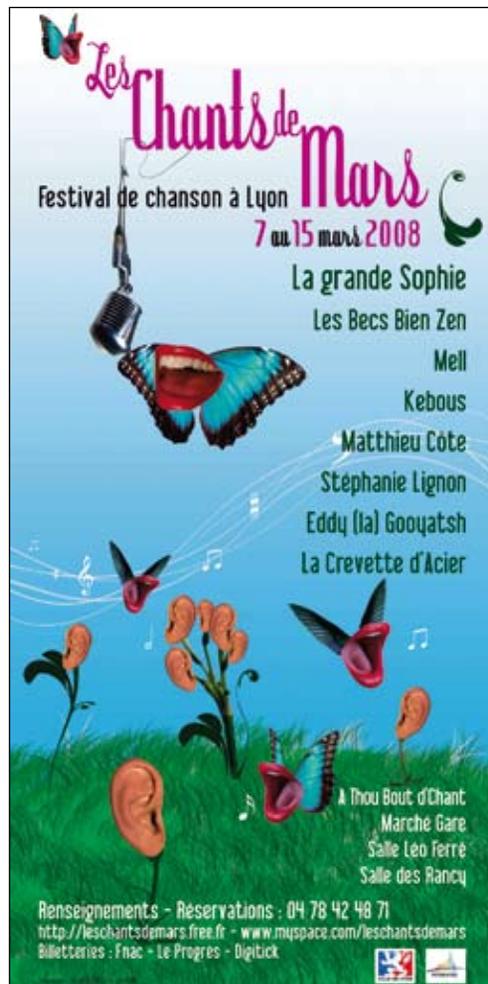
Petit mais espérant devenir grand, le Festival des Chants de Mars tend le micro à une mosaïque d'artistes pendant 9 jours de fête et de découvertes. « La chanson française aujourd'hui est très consensuelle. Beaucoup d'artistes sont formatés pour les radios. Aux Chants de Mars, nous présentons des artistes différents », explique Pierre Dérioux, programmateur de la salle Léo Ferré (MJC Vieux Lyon), initiatrice de l'évènement. « La scène chanson lyonnaise est très éclectique », poursuit-il. Et son but est de justement montrer la diversité des artistes.

Pour sa deuxième édition, quatre scènes lyonnaises donnent rendez-vous avec des artistes régionaux et nationaux, frais et talentueux. Et « ça marche très fort ! » s'enthousiasme Pierre Dérioux, « Léo Ferré et la Salle des Rancy ont affiché complet l'année dernière ! ». Avec A Thou Bout d'Chant, ces 2 salles forment la Sainte Trinité de la chanson à Lyon. En 2007, ils décident alors de lier leurs expériences pour monter un festival chanson à Lyon et faire vivre la musique qu'ils aiment. Il ne manquait plus qu'un grand espace pour les têtes d'affiches. C'est ainsi que le Marché Gare et sa salle de 300 places entre dans la course. Plutôt axé sur les musiques actuelles, il permet en plus de toucher un public différent. Pour Téri, programmateur au Marché Gare, « le but du jeu est de faire que notre public aille voir d'autres lieux, de dépoussiérer leurs idées. Certains voient la MJC Vieux Lyon comme une salle de chansons à papa. S'ils en entendent parler par un autre réseau, ils vont peut-être aller découvrir de nouveaux artistes ».

Les personnalités artistiques à l'affiche du festival constituent un patchwork d'univers variés : le « ska russe rock manouche dub accordéon » des **Becs Bien Zen** ; la chanson « made in the kitchen » de **La Grande Sophie** ; chanson rock « à chanter debout » avec **Kebous**, la chanson teintée « jazzy » de **Matthieu Côte**, la chanson « théâtrale » des **Crevettes d'Acier** ou les « balades acidulées » d'**Eddy la Gooyatsh**. Chanson, voilà une étiquette qui dit bien peu sur sa diversité... Et sous laquelle chacun devrait trouver un artiste à son goût !

Résider à Lyon, ou comment réussir sans la Star Ac' ?

Ils n'ont pas fait la Star Ac', ni signé chez Universal Music mais promettent de mettre le feu sur scène ! Les Lyonnais Les Becs Bien Zen et Matthieu Côte sont en tête d'affiche du festival. Ces artistes aux univers différents s'accordent sur un point : on ne naît pas artiste, on le devient. Mais on ne le devient pas tout seul...



Affiche du Festival Les Chants de Mars

« Il y a deux genres de parcours » nous dit Pierre Luquet, chanteur des Becs Bien Zen. « Le parcours grosse com', gros buzz, gros succès. Et le deuxième avec un public de fond qui vient petit à petit parce que le bouche-à-oreille l'a fait grandir ». Le groupe lyonnais créé en 2003 s'inscrit clairement dans cette deuxième voie. Après « Lever l'ancre » en 2004, leur première démo auto-produite, les Becs Bien Zen enchaînent les concerts festifs en régions auprès de petits publics. « Un sentiment », leur premier album co-produit avec le label indépendant lyonnais Aza-ID sort en 2006. Les concerts se multiplient et la vente démarre doucement. Rêvant plus grand, ils rencontrent un coach scénique pour travailler la scène. « La scène, il faut apprendre à la dompter. Cela ne s'invente pas ! », expliquent-ils. Ainsi, pour accompagner les artistes dans leur développement, certaines salles de spectacles accueillent les artistes pour travailler leur show. Ces stages de « Graines de Star » appelés résidences s'adressent aux groupes

de bon niveau. « On travaille le visuel, le son. On donne des conseils techniques pour avoir sur scène une qualité constante », nous explique Téri du Marché Gare où les Becs Bien Zen étaient en résidence en janvier. « Quand on veut évoluer, il faut penser à ce que l'on veut donner sur scène », insiste-il. « Le spectacle doit faire rêver les gens. Il faut qu'ils en prennent plein les yeux ».

Autre tête d'affiche du festival, le chanteur Matthieu Côte a, lui, nourri son jeu scénique lors d'une résidence à la Salle des Rancy. Depuis ses concerts sur la scène d'A Thou Bout d'Chant en 2004, où il a lancé son personnage poète et piquant, le Lyonnais a fait du chemin. En résidence, il a travaillé avec le metteur en scène de théâtre Thierry Chantrel et appris à parfaire son « emballage ». « J'étais trop expressif. J'ai appris à doser mon personnage, à savoir être grave ou drôle au bon moment, à gérer l'éjaculation précoce pour que le spectacle dure », explique le chanteur. Depuis son premier disque tout simplement nommé « Matthieu Côte », il a joué en France, en Belgique et en Suisse et remporté des tremplins. Toute cette effervescence produit le fameux « buzz » qui le mène en première partie de Sanseverino à Fourvière ou Michel Jonasz dans la Loire. Entre deux concerts, Matthieu Côte cherche « un gros label » pour continuer sa success story. Prochain épisode samedi 15 mars salle Léo Ferré !

Les jeunes pousses du champ de Mars

Le 6-9 est dans la place ! Et se donne en premières parties des Chants de Mars. Retenez bien ces noms : MademoiselleA, Je m'appelle Marco, Nico*, Noah Lagoutte et Saintthomas ; il y a peut-être, là, la fierté lyonnaise de demain !

Renseignements : 04 78 42 48 71
<http://leschanteursdemars.free.fr>
www.myspace.com/leschantsdemars

Aurélie Marois

LE SPÉCIALISTE DU BÉBÉ
depuis 1964

sur 2 niveaux d'exposition

BABY CITY

mobilier, landeau, layette,
liste de naissance, couches

**" nous faisons tout...
sauf le bébé ! "**

**JOURNÉES
PORTES-OUVERTES**
samedi 8
& dimanche 9
mars
buffet campagnard gratuit

**5. rue Professeur Tavernier
Lyon 8ème
(face au marché des États-Unis)
Tel. 04 78 74 09 50**

tombola :
Chambre, transat, poussette
À GAGNER !!!
imprimez votre bulletin sur notre site Internet

www.baby-city-lyon.com