



Amener la culture là où on ne l'attend pas

La salle de la Maison Pointue, centre culturel à Saint-Genis-Laval, était presque comble. Sur scène, la « petite forme » de Don Quichotte. Quelques 30 minutes de lecture, ponctuée de chansons populaires espagnoles. Le texte, inspiré du classique de Miguel de Cervantès, a été adapté par la compagnie villeurbannaise Premier Acte pour pouvoir être joué partout, dans des centres culturels, mais aussi directement en appartement chez les gens.



© M. Augustin



« Premier Acte a toujours considéré le théâtre comme un art itinérant », explique Marie Gauthier, chargée de communication de la compagnie. « C'est grâce à cette volonté d'aller à la rencontre des publics, que des « petites formes » en lien avec nos créations sont amenées là où on ne les attend pas : chez les particuliers, dans les écoles, les centres sociaux, les hôpitaux ou les prisons ... » En 2000, Premier Acte a conclu un Contrat Urbain de Cohésion Sociale (CUCS) avec la ville de Décines, et en 2005 avec Saint-Genis-Laval. Ces contrats, financés par les municipalités, mais aussi par la Région et l'Etat, prévoient l'organisation d'ateliers de théâtre dans les écoles et les centres culturels, mais aussi l'organisation de ces « petites formes » dans des lieux publics, ou carrément chez les habitants.

« Attention ! On ne fait pas de l'animation de soirée », prévient Marie Gauthier. « Il s'agit pour nous d'amener la culture auprès d'un public qui n'a pas l'habitude d'aller au théâtre. » Les conditions à remplir sont alors minimalistes : rassembler une quinzaine d'amis, de parents, de voisins, puis mettre à la disposition des comédiens une salle de séjour (quelque soit la taille) et une prise électrique. Treize séances sont prévues cette année à Saint-Genis-Laval, en plus des quatre représentations qui ont déjà eu lieu en décembre dernier dans différents centres culturels et foyers de la ville.

Pour la création de ces petites formes, la compagnie s'inspire de ses propres créations. Ainsi « L'homme qui... », qui est actuellement présentée à Saint-Genis, est une sorte de condensé de la pièce « L'homme qui tua Don Quichotte », écrite par Sarkis Tcheumlekdjian, directeur de la compagnie, d'après le tome 2 du célèbre roman de Miguel de Cervantes. Présentée en première le 23 janvier dernier, elle tourne actuellement dans toute la France.

Les représentations en appartement sont gratuites, durent environ une demi-heure, et sont suivies d'un verre de l'amitié dans la convivialité. « Un tel apporte sa quiche, tel autre son cake ou une bouteille », résume Marie Gauthier. « Ca peut durer très longtemps. C'est l'occasion de créer une rencontre avec les artistes. » Et de permettre d'en savoir plus sur la pièce. « Je ne connaissais pas du tout l'histoire, avant de me lancer dans ce projet », avoua alors la comédienne Karin Martin-Prével, qui était pour l'occasion, accompagnée à la guitare par Anna Kupfer.

Dans le public à la Maison Pointue, on pouvait rencontrer beaucoup d'ados inscrits au cours de théâtre de Premier Acte, tels que Sofia (15 ans) et sa sœur Yesni (13 ans), toutes les deux enchantées de leur stage : « Ca nous aide à nous exprimer en public, à être moins timides ». A la fin de l'année, leur groupe va monter un spectacle sur le thème de la mythologie.

Michaël Augustin

Créée en 1985, la compagnie Premier Acte est aujourd'hui, une équipe de 48 personnes autour du directeur Sarkis Tcheumlekdjian. Elle tourne actuellement en France, avec quatre créations, comme le diptyque « Macondo » et « Erendira » d'après Gabriel Garcia Marquez, dont le dernier a reçu le Prix coup de cœur du jury de la presse à Avignon en 2008. Premier Acte, c'est aussi une école de théâtre : des ateliers amateurs, une classe pour apprentis comédiens, des studios d'acteurs, et la formation de formateurs.

Depuis peu, la compagnie a même fait des petits, et donné naissance à la « Troupe du Levant », dirigée par Benjamin Forel, qui présentera sa première création « La Fille du Général » cet été, et cherche encore des comédiens entre 18 et 30 ans.

Contact et inscription pour le théâtre en appartement :

Premier Acte / Marie Gauthier

18 rue Jules Vallès 69100 Villeurbanne

Tél : 04 78 24 13 27 Mail : marieg@premieracte.net

BORDERLINE

DU 3 AU 28 MARS 2009

QUATRE SEMAINES DE CRÉATION
THÉÂTRALE OÙ LES FEMMES SONT AU
CENTRE. BORDERLINE...

NICO/MEDEA/ICON
HP CLOWN
JE SUIS TOUTE DÉCOUSUE BOIRE

NTH8
NOUVEAU THÉÂTRE DU 8^e

23 RUE COT PÉREQUOT 69600 LYON

04 78 78 33 30

WWW.NTH8.COM

COMMUNIC@NTH8.COM

